

amirart1969 المدية

علامة كتاب

العدد ١٠٠٠ - ٢٦ يناير ١٩٨٦ - المجلد ١٠ قريش



# امير

للشباب - للبنات - للجميع - من ٨ الى ٨٨









# أعلام حيايين قايما

الصديقة . شروق لطيف شمس من الاسكندرية صديقة دائمة لمجلة سمير . وهي تعلمة متعددة المواهب تصوغ رسائلها الينا بخط يشبه سلاسل الذهب . وبعبارة منتقاة . مثلها في ذلك كصانع يشكل حلبة ذهبية . ورسائلها نثرا كانت أو شعرا نحفظها بها كنموذج للتلميذ الموهوب . فرسانها لا تقل جمالا عن أي لوحة يبدعها فنانون متخصصون . وآخر رسالة وردت منها الى المجلة . تستفسر فيها عن صحة . ماما لبنى . شفاها الله . وتتمنى فيها ان تكتمل صحتها وتعود لتكتب الى كل اولادها في الوطن العربي كلمتها . اولادى حيايين . والتي اتولى كتابتها نبابة عنها حتى يمن الله عليها بالشفاء في القريب العاجل بإذن الله . وزلت الينا في رسالتها خبر حصولها على الميدالية الذهبية في قرص الشعر في المسابقة القومية للطفل الموهوب التي نظمتها وزارة الثقافة في نهاية نوفمبر ١٩٨٥ . وتهدى هذا الفوز العظيم الذي حققته الى . ماما لبنى . اعترافا بفضلها . وتشجيعها لها بنشر انتاجها من الشعر على صفحات مجلة سمير . ونحن اذ نشكر لها وفاءها . نود ان نهمس في اذننا ان الحصول على ميدالية ذهبية ليس نهاية المطاف . وانما هو الخطوة الاولى والجادة على طريق طويل . عليها ان تقطعه بصبر واثابة حتى النهاية . ولايسعني الا ان اقدم لكل اصدقاء سمير الصديقة . شروق . - ولعل لها نصيبا كبيرا من اسمها . على انها المثل والقوة . في إصرارها على ان تصنع من نفسها شاعرة . ولكن ليس مطلوبا منا ان نصيح جميعا شعراء . فان مجالات الادب والتفوق ليست محصورة في مجال الشعر . ومازدت ان اقل من قيمة الشعر في حياتنا . بل ما اردته ان يكون من بين اصدقائنا متفوقون في كتابة القصة القصيرة . والزجل . والرياضة . والحركة الكشفية . والصحافة . وخدمة البيئة . والكومبيوتر . وبهذا نصيح مجتمعنا من المتفوقين . فتكون لبنات قوية ومتينة في بناء دولة الرخاء والرفاهية . وهكذا نكون امتدادا لحضارة اجدادنا التي تمتد جذورها الى سبعة الاف سنة . وكل حبي مستور سالم



## العبادة عندما يكبرون



يبدو ان العبادة لا ينضجون ليدا . فكما تقدموا في السن . ابدعوا اكثر . وكانهم لم ينضجوا بعد . مثل : هوميروس : نظم ملحمة الشعرية الاوديسا في اواخر عمره ودانيال ديفو : كتب قصته الشهيرة . روبنسون كروزو . وهو في الستين من عمره .

عمر عبد ربه عمر الشرايبة - القاهرة

## موقف مضحك



دخل ثلاثة رجال الى محطة السكة الحديد . وكان القطر قد تحرك . وبدأ الثلاثة يجرون وراء القطر ولحق به اثنان وركبا . ولم يلحق الثالث القطر . ومع ذلك وقف على الرصيف يضحك . فتعجب الناس من الموقف . وسالوه عن سبب ضحكة فقال : اضحك لأنني انا المسافر . وهما المودعان محمد الليثي محمد فرشوط - قنا



١٣٥١٩٤٥  
٥٢١٤٦١٢

## راسيا :

- ١ - صاحب هدف كاس مصر للاهلي .
- ٢ - للتعريف - متشبهان - للنفي ( معكوسة ) .
- ٣ - نصف هاني - رجل بالانجليزية - جاهل .
- ٤ - وحدة مسافات - حيوان مفترس .
- ٥ - بلد الالف مئذنة .
- ٦ - لحد الوالدين ( معكوسة ) - آلة موسيقية شعبية .
- ٧ - من الزهور - وبخ ( مبعثرة ) .
- ٨ - ليس - امن ( مبعثرة ) - يربط بين مصر والسودان .
- ٩ - رئيس منظمة التحرير الفلسطينية .
- ١٠ - عاصمة بنجلاديش - من ابطال مجلة سمير .



المتحف مكتبة تعد مرجعا لتاريخ الشرق القديم .

طارق عبد الجواد عبد القوى شبرا مصر - القاهرة

## أسماء زوجات النبي صلى الله عليه وسلم

خديجة بنت خويلد وسودة بنت زمعة وعاتكة بنت ابي بكر وحفصة بنت عمر بن الخطاب وزينب بنت خزيمة وام سلمة بنت زاذ الركب وزينب بنت جحش وجويرية بنت الحارث وصفية بنت حيي وام حبيبة بنت ابي سفيان وملارية القبطية وميمونة بنت الحارث .

هنا السعيد الشهوى كثر الشيخ .





ميمي ودينا وسميرة

# أغاني الملايكة

ميناير، مومية مظلوم  
رسم، آمال خطاب

نعم يمكنك الخروج، وسأبقى أنا  
مع ميمي - سأكون عندك  
بعد عشر دقائق!







تكررن  
تكررن





## إخوت الصغار - مزعجون - مزعجون !

**كتبت** اليينا الصديقة : «نجلاء السيد، عن مشكلتها مع إخوتها الأصغر منها ، فهي البنت الكبرى في أسرة مكونة من خمسة من الأولاد والبنات أصغرهم ، حسام، الطفل الرضيع ومن ضمن ما تحكيه في شكواها:

**أنهم** يأخذون كل شيء من أقلامى مثلا ، أجدها في صندوق اللعب ، وكراستى يشطبون، فيها كما يحلو لهم ، والألوان ، حتى أنبوبة الصمغ ، كل أوراقى الخاصة بالمدرسة يعيثون بها .

**أنهم** غير منتظمين على الإطلاق . فهم يحولون الحمام إلى حوض للسباحة ، ويفرغون أنابيب معجون الأسنان ، ويبعثون كل شيء ، حتى أنهم أخذوا ينظفون الأرضية يوميا بشامبو الشعر الخاص بى ، متصورين أنه الصليون السائل .

**أنهم** يصرون على أن نلبى كل ما يطلبون : فهم يأكلون بأصابعهم ، وكثيرا فيرفضون استعمال الشوكة والسكين ، ويفضون عندما نطلب منهم الذهاب إلى الفراش ، أو الخروج من البانيو ، ويأكلون الأطعمة التي قحلو لهم ، ويرفضون الأطعمة المفيدة ، مثل السبانخ والكرنب ، ويصرون على اصطحابهم للنزهة في كل يوم إجازة .

**أنهم** لا يكونون عن الحركة لحظة واحدة : لا يستطيع أن لوى بهدوء أى مسلسل أو برنامج في التلفزيون ، بدون أن أجد صعوبة



في متابعته ، بسبب صياحهم المتواصل ، ولعبهم أمام الشاشة . وهم يقلبون الأكواب على المائدة ، ويستيقظون من الفجر ، وخاصة في يوم الجمعة



## مقاييس الجمال في أنحاء العالم

**في الصين** : من ملامح جمال المرأة ، أن تكون قدميها صغيرتين ، وحتى يتحقق ذلك ، تجرى لها عملية قاسية لوقف نمو عظام قدميها ، وذلك بربطها منذ الطفولة برباط متين جدا ، وبالطبع هذا بسبب لها الأما في قدميها .  
**في إفريقيا** : يقاس جمال المرأة الإفريقية ، بكبر قدميها ،

وتستكمل جمالها وانوثتها كلما ازداد غلط شطيتها .  
**في مصر قديما** : جمال المرأة المصرية القديمة ، كان يكمن في الرأس البارز من الخلف ، ولول من اشتهرت بهذه الصفة ، الملكة «نفرتيتى» التي أنجبت ٦ بنات يتمتعن بهذه العيزة ، حتى أصبح هذا الشكل هو الموضة في هذا

**المصر** ولكي تقدها الامهات ، كن يربطن رعوس بنتهن عند الولادة برباط متين ، حتى يأخذ الرأس هذا الشكل البارز من الخلف .  
**في أمريكا** : وضع الشعراء الأمريكيون مقاييس للجمال ، ومواصفات اذا تحققت أصبحت المرأة في قمة الجمال .  
ان تتحقق فيها ثلاثة أشياء بيضاء : البشرة ، البدان ، الأسنان





**هذه** بعض التصرفات التي تضايق صديقتنا «نجلاء» وهي على حق في أن تطلب من إخوتها احترام أشياءها الخاصة ، وأدواتها ، وراحتها وأحب أن تعرف «نجلاء» أن هذا لن يتحقق في يوم واحد ، بل لابد أن تحول أفعالهم وتشرح لهم .. وأن تضع الأشياء الهامة جدا بعيدا عن متناول أيديهم ، أو في مكان لا يعرفونه حتى لا يصلوا اليه

## في مثل تلك السن

من الخطأ أن نتصور أن الأطفال يفكرون ، يلعبون ، يتحركون وهم في الثالثة أو في السادسة أو الثامنة مثلما يكونون في الثالثة عشرة أو الخامسة عشرة من أعمارهم ، وربما «نجلاء» لا تتذكر (أو لا تريد أن تتذكر) ماذا كانت تفعل وهي أصغر سنا ، وهي تتضايق عندما يذكرها والداها بأنها عندما كانت «في مثل أعمارهم» كانت تتصرف مثلهم .

وهذا هو أسس المشكلة فالحياة في العائلة ، خاصة إذا كانت تتكون من عديد من الأفراد تعنى محاولة التوصل إلى كيفية التعايش والتألف ، والتناسق بين أفراد ذوى أعمار ، وأذواق ، وشخصيات مختلفة ، وهذا لا يحدث غالبا بدون خلافات ، أو تنازلات من الطرفين إلى جانب السعادة والفرح .

## كشف مزايا

**نعتقد** أنه إذا فكرت «نجلاء» في مشكلتها بهدوء أكثر ، فسوف

أن تجتمع فيها ثلاثة أشياء سوداء : العينان ، الجفون ، الحاجبان .  
أيضا ثلاثة أشياء حمراء : الشفتان ، الوجنتان ، الأظفار .  
وثلاثة أشياء طويلة : الشعر ، القامة ، الأنامل .  
إلى جانب ثلاثة أشياء دقيقة : الخصر ، الفم ، الرقبة .  
هكذا كان مفهوم الجمال في العالم منذ حوالي ٥٠٠ سنة

يبدعون قراءة أو كتابة أول كلمة ، وعندما يقدون مراجعاتهم لأول مرة ، ولول مرة يخرجون بمفردهم لشراء الخبز وكم تكون سعادتك عندما تساهمين في تعليمهم والإشراف عليهم .

## نصيحة ذهبية

**تستطيع** «نجلاء» وجميع صديقاتنا اللاتي في نفس الموقف الحياة بسعادة مع أخواتهن الأصغر منهن بشرط أن تلاحظي شيئين :  
أ - لا يصح أن تهملهم ، وتعتبري أنهم ليسوا موجودين وتهيشي كارك بنت وحيدة .

ب - يجب ألا تتعالى عليهم ، وتعتبري نفسك المسؤولة الوحيدة عن تربيتهم ، حتى لو أن دورك كاخت كبيرة يعطيك بعض الامتيازات والسلطة ، بل كونى لهم الأخت الكبيرة التي يتعلم منها الأخوة الصغار كل شيء ، برفق وحب وصبر ، وستدربين أنت أيضا في نفس الوقت على دورك «كام» في المستقبل .

تستطيع أن تعد كشفا بالمزايا والجوانب الطريفة لأخوتها «المزعجون» من بينها :

**أنهم** ظرفاء ويملاون البيت بالبهجة والمرح ، وكلماتهم وتعبيراتهم ، كثيرا ما تكون مضحكة وطريفة ، وعندما تنقل «نجلاء» دعائلتهم إلى والديها يشترك الجميع في الضحك .

**أنهم** ينظرون إليها كشخص بالغ كبير ، حكيم ورزين ويعتبرونها أما ثانية لهم ، وهذا في حد ذاته شيء طريف .

**أنهم** ينجزون بعض الخدمات فيمجرد أن تطلبي منهم شيئا يفضون في الحال لأحضره ، (أو في معظم الأحوال على الأقل) .

**أنهم** يحبونك وأنت تحبينهم ، فهم أخوتك الصغار ، وأنت أختهم الكبيرة .

**إنك** تربيتهم وهم يكبرون وهذا ليس بالنسبة لقاماتهم فقط ، وإنما ستلاحظين أيضا أنهم يمرون بمراحل مرت أنت نفسك بها منذ أعوام طويلة وتربيتهم عندما





**مورو** :  
(بطل الحاسة السادسة)

# بابا نويل الممثل!

سيناريو ورسم: محمد التهامي

سافر "مورو" في مهمة صحفية إلى إنجلترا في فترة أعياد الميلاد، فذهب لزيارة عمته التي تقيم هناك، وكاد لا يصدق عينيه وهو يرى منظرًا عجيبًا...





وعندما عادت عمته من السوق -

كيف حالك يا عمتي؟  
ماذا تحملين؟

حذر  
فنزري..  
ماذا  
أحل معي؟

تمثال لـ "بابانويل" - كان هناك  
رجل بالسوق يوزعها  
على الجميع هدية  
العيد!

كم هو جميل .. سوف أضعه  
هنا ، لأزين به المنزل!

لا أدري لماذا  
لا أرتاح لهذه  
الدمية!

لم أسعد برؤية والدي ..  
ولكنني كبرت لأجد  
عمتي أمًا لي !!







ويبرد قلوبهم -



لم يحدث أن قدم لي أحد هدية في حياتي - أما الآن فحصلت على هدايا كثيرة من البلد كله!

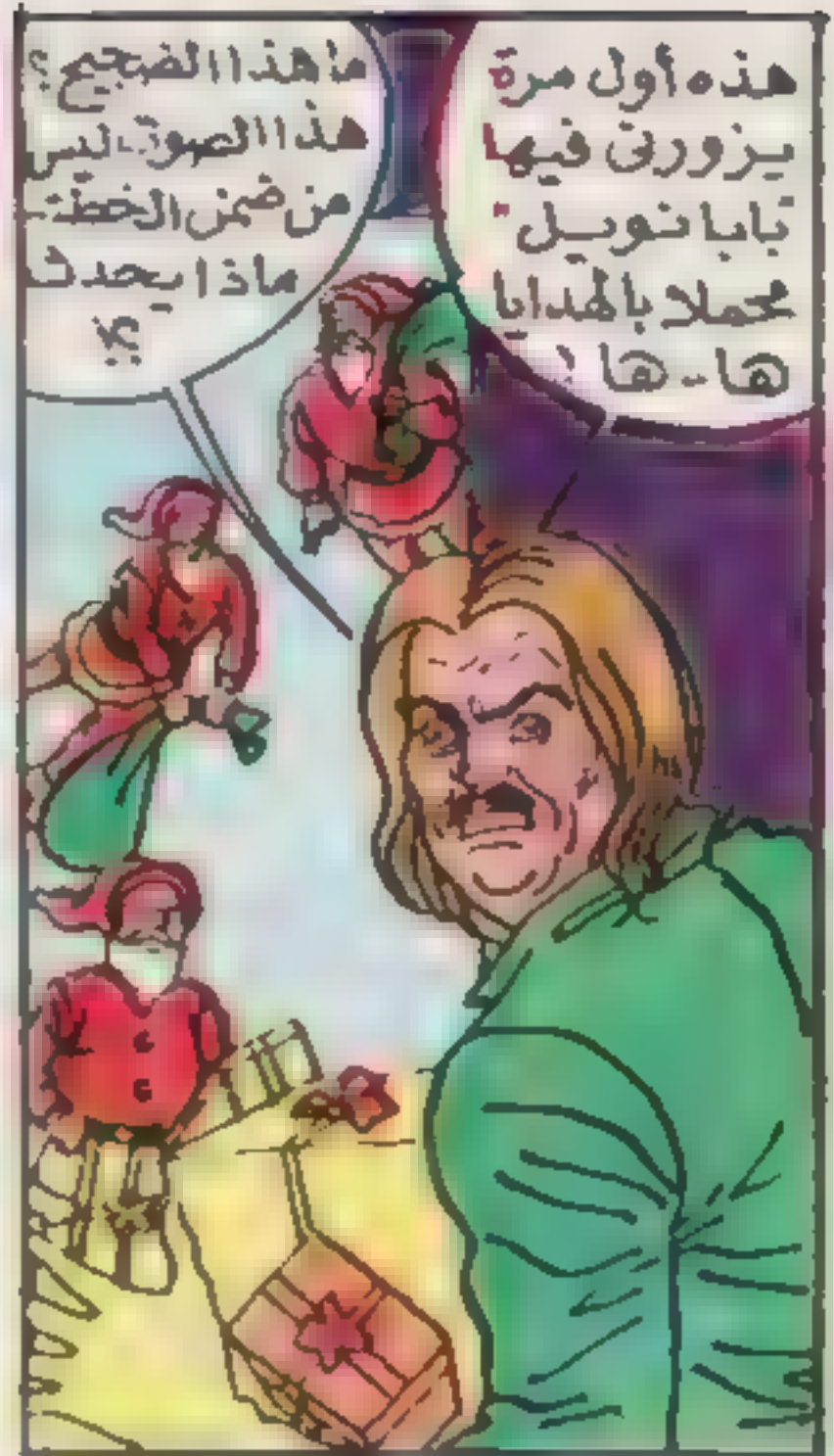


وفتة ذكرا العقل المدبر -

آه - هذه تماشيلي عادت في مواعيدها تماما كما خططت لها!











هذا الإنسان الآلي أقوى منك - سوف  
يحطملك بين ذراعيه - ولن تستطيع  
أن تفعل شيئاً !

حتى الآن  
يبدو كلامك  
صحيحاً !

"بابانويل" ضخم !!  
كيف يتحرك بهذه السرعة ؟

أنا صنعته كبير  
الحجم ، وسريع  
الحركة  
يا مورو !





ولكن يد "مورد" كانت أسبق  
إلى الجهاز فركته -

الحمد لله -  
بدأت يداه  
تتراخيان عن  
صدرى !

مع ذلك لن  
أفقد الأمل -  
سوف أحرك  
جهاز التحكم  
الموجود في فخذ  
الإنسان الآلى !

ارفع يدك  
عن جهاز  
التحكم !











## صندوق الدنيا

## اتفرج وشرف يا سلام



الولد

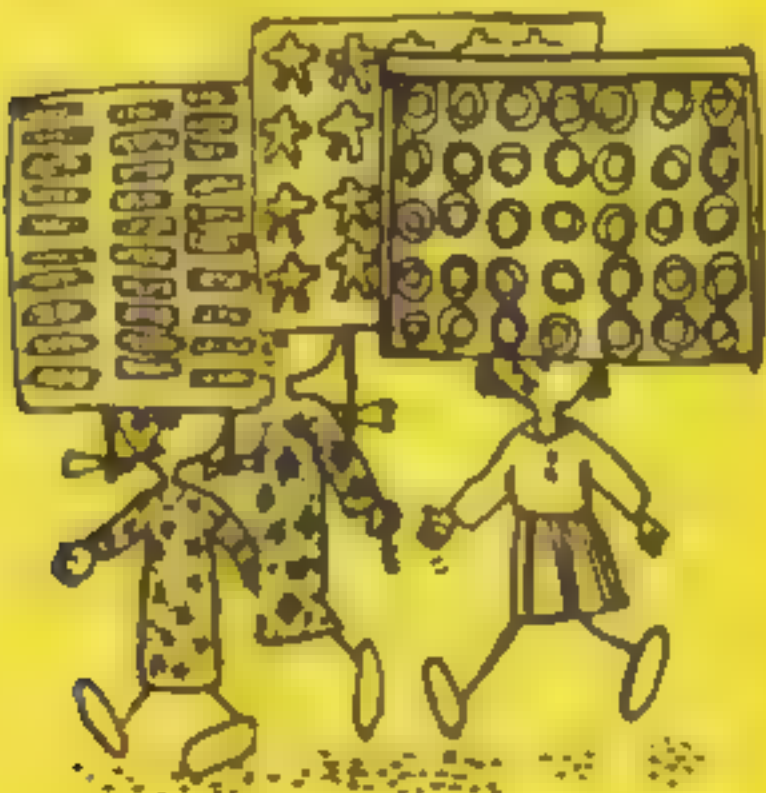
أنا بدلتى الجديد بدلة بحار صبي  
ح أقول لكم سعيد واطلع فى مركبى  
لأدور وأنشوف وأزو بهور.. بهور.. بهور  
زارع بلينا أغنى وأعبى بارتقان أحمر وجديد  
بارتقان أحمر وجدى جعل حياتنا عيد وراعيد  
ونمشى والأيدي فى الأيدي

كحك العيد صفوة يا سلام ع الحلاوة  
اتفرج ونسوي دا آخر نقلاوة  
ماكنشى كبير أنا خلفه لتنع  
وتعال نطير ونمشى .. ونلعب  
اتفرج يا سلام ع البالونات البالونات  
طابره زى الحب من غير ريش ولا جناحات  
أبيض وأحمر .. بنى واخذ أزرق واسمر.. بيمه واصفر  
طابره وسط الريح بتك حاجة .. ولا الأحلام  
وبعمودة .. الأيها على أهل الاسلام

باصبينة يا غلام  
اتفرج يا سلام  
الناس ملوا الجوامع  
رمضان سابا وراجع  
وميعادنا بعد عام  
العيد جاي من بعيد  
شمس العيد السعيد  
بتزقزق فى سلام  
بارتقان أحمر وجديد  
ونمشى كده والأيدي فى الإيدي

البت

أنا فتاتى الجديد  
فها عصفور سعيد  
فنان بستان رهور  
ونمشى م الفرحة وبعد  
حنينة مرهفه  
يغمى لى ولها  
به العصفور بدور  
بارتقان أحمر وجديد







شعر: سيد حجاب  
بحم: عدلي رزق الله



دوري دوري دوري  
الها خذني بالاحضان  
شعري طار وبا النسمة  
أطفال العالم إخوان  
دوري دوري دوري

كمان ياساقية دوري  
والفرحة ملو عينبة  
شفت بعيني المبتسمة  
بيشاوروا بأيديهم ليّا  
كمان ياساقية دوري بيا

اتفرج ياسلام

كل الدنيا اتملت ...  
لما المراجيح علت ...  
أعلى من الغمام ...

مراجيح .. مراجيح كتار  
أنا قلبي معاها طار  
بالي فوق الشجر  
وأطلع فوق للقمر  
واتفرج ياسلام

ياما أسعدك باطير  
أنا نفسي أطيّر .. أطيّر  
واتفرج ياسلام

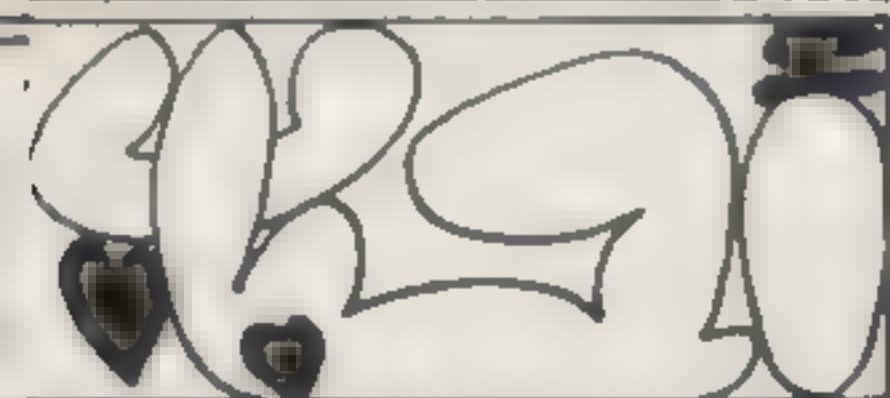


تقبل الله منك

كل يوم .. وكل ساعة .. تمر بامور كثيرة .. يسالك عابر طريق .. عن الطريق .. فتدله عليه .. ويحببك واحد .. فترد عليه التحية وبعضك واحد فتحمل احباً وتعضب احباً .. وترى بعض الناس يهمل في عمله او في واجبه .. فان نصحت ان تصححه بالخير .. نصحته .. وان نصحت ان تمنعه عن الشر منعته

★★ والمسؤول الآن

.. ماذا يقبل الله تعالى من  
اعمالك .. طول يومك وليلك .. وطول  
العمر ..



## شیان الراعی

• **مَنْ يَتَعَلَّمْ ، قَلَّ لِي**

## مقدمة

• من أبي وامى من معلمى  
ومعلمتى .. من الكتب  
- طيب وإذا وجدت شخصا مثلك ..  
هل تتعلم منه .. ؟

• إذا كان عتده مايعرف .. وأنا  
لااعرفه .. تعلمته منه ..

بہذا عظیم طلب

وإذا كان هذا كل هذا فماذا الشخص

خادمك او خادم غيرك

او عاملا صغيرا يساعده

العمال فهل يتكلمون أم لا يتكلمون

منه شيئا

\* لا اطلاقا وماذا عنده جتر

تعلیم و تہذیب

James J. Hall, Jr., Editor

فوتہ ملک منقسمہ ہوا کہان عبد

صاحبہ والائیہ، قجانبہ منہ

فمنحبه فاركره .. نكتبه لك  
 فبما كان هذا الذي نحتاجه

هبيب وأذا كان هذا الذي نجهله ..

يعرفه عامل صغير .. لو رجع

نظن انه جاهل بعقل هذا

تعلم وامري إلى الله .. من



اعداد:  
ریزی محمد خلیل  
رسوم: 549 و 550



للإمام الشافعي في صباه !

هكذا الإمام الشافعي رضي الله عنه . صورة من حياته الأولى . إمام كان طفلا صغيرا قالا

- كنت بينما في حجر امي  
ولم يكن معها ماتعطي المعلم  
( اى لم تكن تملك اجر المعلم )

وكان المعلم رجلاً طيباً فقد  
رضي أن أخلفه إذا قام (يعني  
كنت أحل محله في الكتاب . إذا

خرج الامر من الامور ، حتى يعود -  
واعتبر هذا اجر تعليمي )

قال الشافعي : فلما ختمت  
القرآن ، دخلت المسجد الحرام ،  
فكنت اجالس العلماء فأحفظ

الحديث الشريف . لو العسالة من  
علوم الدين كما يشرحها

العلماء  
وكان مفرقا بركة في شعب

الخبيف ( حتى به مسحد الخبيف )  
فكتت اجد العظم - عظم كتف  
الحيوان - فاكتب فيه الحديث او  
المسألة

وكانت لما جرة قديمة ( مثل الزير  
الذي نراه اليوم ) فلما امتلأ العظم  
بالكتابه طرحته في الجرة ( حلقها  
واسم طبعاً )

★★ فكان هذا أول كتب الفقه الشافعي في صماء وكل هذا مبشراً بأنه سيؤلف كتباً كثيرة في

حياته .. في علوم الشريعة  
وانه سيكون احد الأئمة الأربعة  
الذين شرحوا الاسلام للمسلمين

وهم  
(ملك) - (والشافعي) -

(وابو حنیفہ) - (وابن حنبل) ..  
رضی اللہ عنہم اجمعین .



## فرض الهجرة

ان الهجرة فرض . إلى يوم  
القيامة

★ الهجرة فرض " .  
- نعم . الهجرة من الجهل - إلى  
العلم

ومن سبيل عون الله - إلى ذكر  
الله

ومن المعصية - إلى الطاعة  
ومن الإصرار على الذنب -  
★ إلى اكمل - إلى التوبة  
- نعم

- هيا بنا تهاجر  
★ كلا . أنا لا أحب الهجرة  
- وإذا كانت الحياة هنا صعبة  
إلا تهاجر .. ؟

★ أحاول أولاً أن أجعلها سهلة  
فإن لم أستطع فقد أهاجر  
- صح . على كل حال الطيور  
تهاجر .. والأسماك تهاجر .. وكل  
المخلوقات تهاجر ..

★ ولكن .. ما الذي جعلك تفكر  
الهجرة .. الآن .. ؟  
- قرأت للامام سهل بن عبد الله ..

★★ لا تضيع وقتك في حساب  
أعمالك  
فالحل بسيط جداً . الله تعالى يتقبل  
ما كان موافقاً للكتاب والسنة أي  
للقرآن والحديث الشريف  
فإذا كنت دارساً لمعاني القرآن  
والحديث عرفت منهما ماذا  
لايقبل ..  
وهناك دعوة ( حلوة ) ★ ★  
يقولها الطيبون الصالحون  
بعضهم لبعض .. كلما فعل أحدهم  
طاعة .. أو أدى عبادة .. كالصلاة  
في جماعة فيقول كل واحد لصاحبه  
( تقبل الله ) .  
★★ قل تعالى : ( إنما يتقبل الله  
من المتقين ) - ٢٧ - المائدة -  
( تقبل الله منك )

## قالوا :

- من قصد الله تعالى بأي علم كان .. نفعه . ورفع .  
مادام يقصد بعلمه وجه الله وطاعته وخدمة خلق الله بعلمه



## أين الغلط؟

دعا أحدهم بهذا الدعاء  
اللهم هبنا عطاءك . ولا تكشف  
عنا غطاءك - وأرضنا بقضائك  
وكل المفروض ضبط السجع  
ولكن الجملة الأخيرة فيها خطأ في  
الحو والإملاء

وصوابها وأرضنا بقضائك -  
بالهمزة على ياء مكسورة وينشأ عن  
هذا - اختلاف السجع .. هتأتى  
همزة مفتوحة وهمزة مكسورة  
والسجع يجب ضبطه كالشعر  
تماماً

★★★

فإذا أردنا أن يصبح في هذا  
الدعاء الفحو .. والسجع .. معاً  
فالأفضل أن يكون كله بكسر الهمزة  
هكذا

اللهم أنعم علينا بعطائك ..  
واسخرنا بفطرتك . ولرضنا  
بقضائك

( اجعل قلوبنا راضية بما تقضى  
علينا به )

★★ عل عرفت الفرق ؟

## ثعلبيات

صاحب هذه الحكاية .. هو : أبو  
سعيد الثعلبي .. قل أبو سعيد  
- تعود أحد الصالحين أن يهرب  
من حاكم ظالم .. لأن هذا الحاكم كان  
يريد أن يجعله قاضياً  
والعالم الصالح لا يتعاون مع  
الظالمين

وكان الناس يتعجبون كيف  
يهرب العالم من الحاكم  
وهو يتمنون أن يطلبهم .. كيف  
يرفض هذه الوظيفة .. (القاضى) ؟  
وسألوا العالم عن سر  
هربه . فقال لهم .. إن الثعلب قال

- لقد تعلمت للكلب انتبين  
وسبعين حيلة للهرب منه . فلم أجد  
منها حيلة أعجبتني إلا أن ( لا لرى  
الكلب .. ولا يرائى ) هذا كلام  
الثعلب .

وبهذه الحكمة يبعد العالم عن  
الشر .. ويسلم من خطرهم كما يسلم  
الثعلب من الكلب الذي يطارد

- لا يشكر الله من لا يشكر الناس

★★ شكرا لكم .

- أراك تظن أن هذا على رغم أنك ..  
مع أن إماماً عظيماً أفضل مني  
ومك .. هو الإمام الشافعى .. كان  
يجلس إلى (شيبان الراعى)  
الفقير .. ويسأله عما لا يعرفه .  
ويتعلم منه .. بكل سرور .. لا يقول  
ملك (وامرى إلى الله) ..  
\* وكيف يفعل الشافعى هذا وهو إمام  
عظيم ؟ !!  
- سألوه سؤالك هذا فقل إن هذا  
واجبنا الذي أهمناه .. علينا أن  
نبحث عن العلم في أى جهة  
يكون

## من وصايا عمر

قال عمر بن الخطاب رضى الله  
عنه :

• تعلموا العلم - وتعلموا مع  
العلم السكينة . والوقار . والحلم -  
وتواضعوا لمن تتعلمون منه -  
وليتواضع لكم من يتعلم منكم -  
ولا تكونوا من جبابرة العلماء ..  
\*\* هل فهمت كلام عمر بن  
الخطاب . ؟













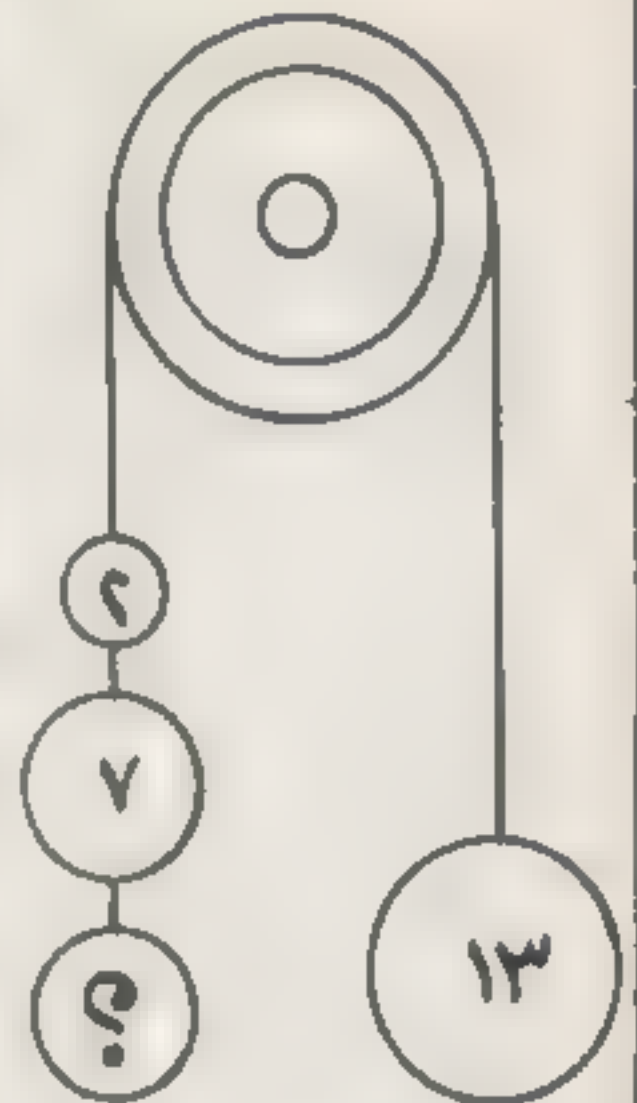




## A black and white line drawing of a young boy with curly hair, smiling and juggling three balls. He is wearing a simple t-shirt. The balls are in motion around his head, indicated by curved lines.



يساعد عصام ليعرف الطريق الذي يجعله يمر باصدقائه كلهم علماء به يخاف من التعبان جدا جدا .. هل عرفت الطريق الصحيح ؟

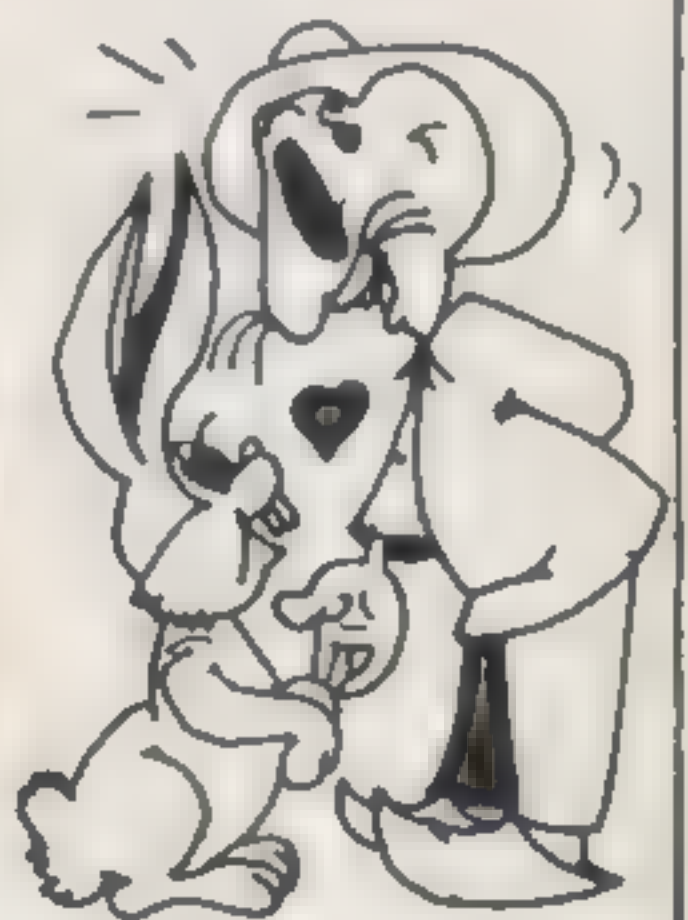


في الشكل الذي املك وزن مجهول فكم يكون هذا الوزن لكي يحدث الاتزان ؟

9	13	7	3
108	1.3	07	35

حلول معرفة الرقم المفقود في  
المربعات التي امامك ثم انظر الحل  
بالمقلوب

## حل التسللي بالمقلوب

[illegible]

قابل جحا ارنبا في الطريق فسخر منه قائلا الم تجد من ياكلك  
فقال الارنب كلهم مثلك ليس لديهم اسنان  
صديقي حاول ان تعرف الغرور الخمسة التي لم تظهر في الطل



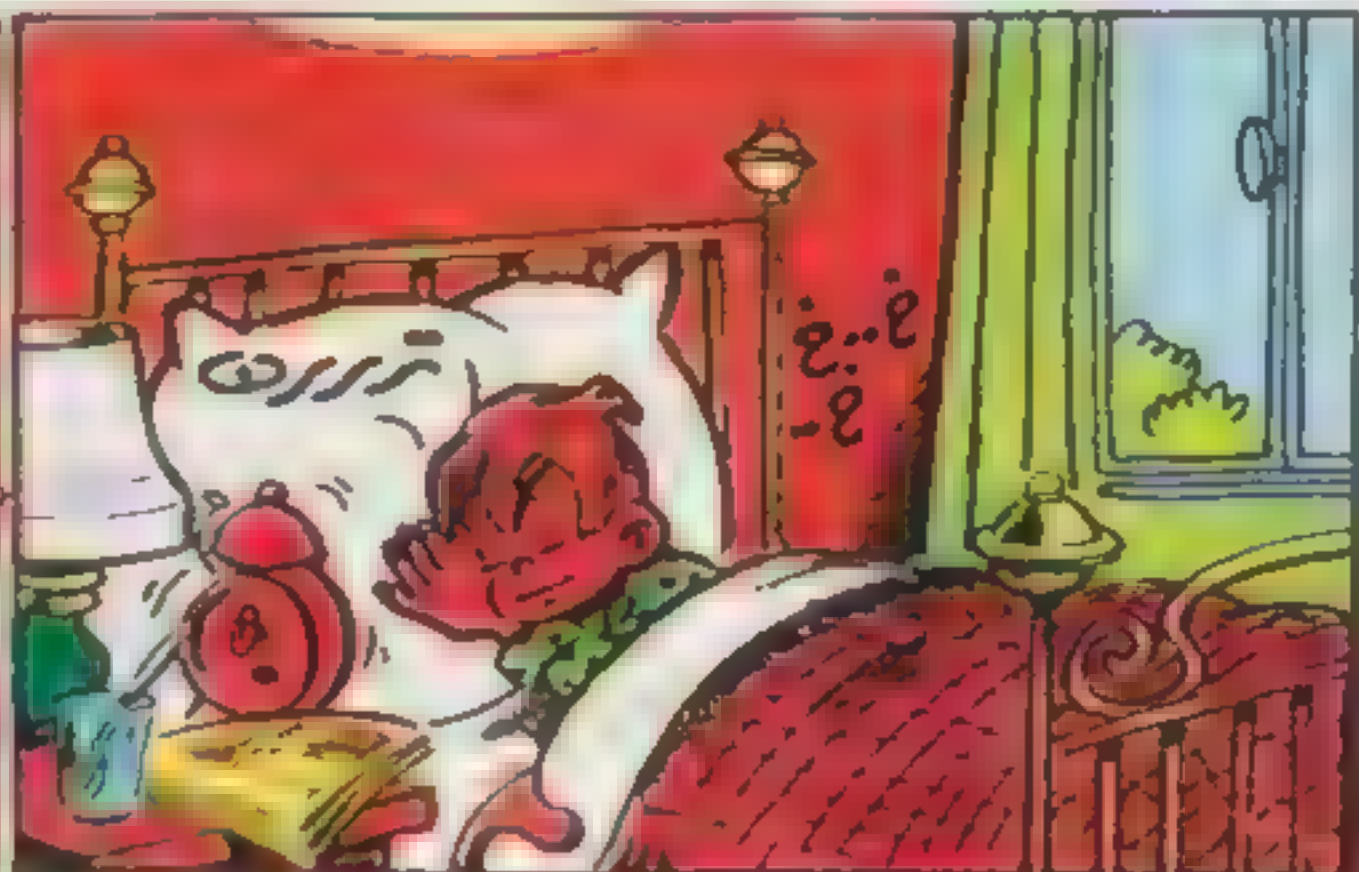


# صح النوم يا كابتن تهنئه!

سيناريو: عاطف فرج عمر رسوم: علاء السعيد



ياااه! - سمير: عيان - وأنا راحت على  
نومة - وتأخرت على المدرسة -  
والكل نيام - نيام !!



فبيغ  
فبيغ



الكتاب راح فين ؟ -  
كان هنا دلوقت !!

أعلنت ساعة  
جامعة القاهرة  
للمسابقة والصف



الحق - أفطر..  
واخذت بسرعة !!



آأسف جدا!! أصلي  
أنا مستعمل علشان تأخرت  
على المدرسة!



(لو وصلت بعد الجرس  
ما يضرب، تبقى  
مشكلة !!)



بالمرة أملا  
الساعة قبل  
ما أخرت!





من مجلدات

كوكب

# الاسمى

ناسن

من هزرت الزمان

ان شاء الله تعالى



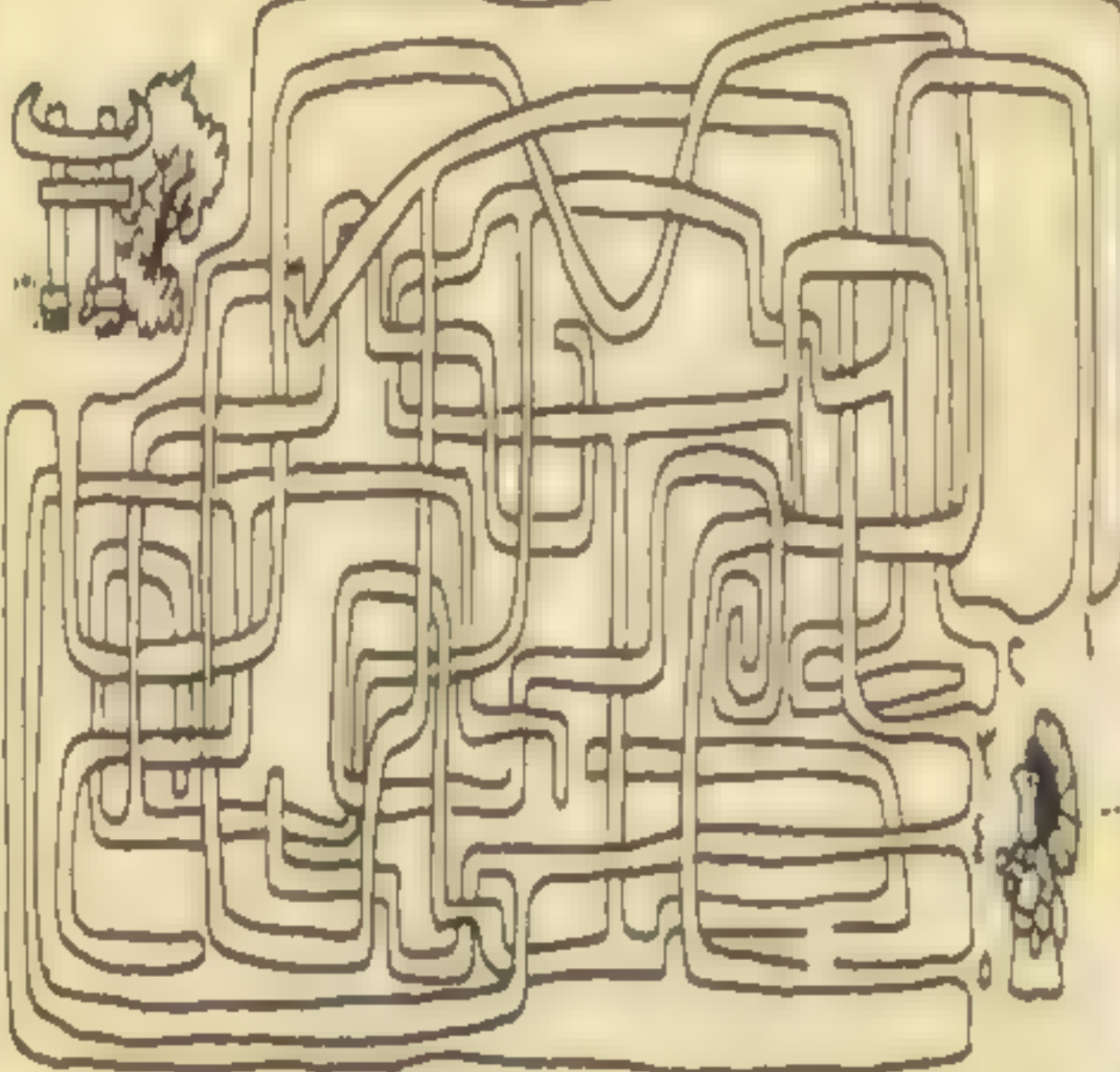
## ماذا تعرف عن الاسماء؟

1. كم يبلغ حجم القلوب الأرضي الاطريفي؟
2. هل توجد سمكة تستطيع ان تسير على البر كما تسير في البحر؟
3. ما مقدار زيادة وزن الصغير في اليوم الواحد؟
4. هل يخرج الحوت ماء من جوفه؟
5. ما هي عظمة الحوت؟
6. ما هو غير الحوت؟

### الإجابة بالقلوب

1. كم يبلغ حجم القلوب الأرضي الاطريفي؟
2. هل توجد سمكة تستطيع ان تسير على البر كما تسير في البحر؟
3. ما مقدار زيادة وزن الصغير في اليوم الواحد؟
4. هل يخرج الحوت ماء من جوفه؟
5. ما هي عظمة الحوت؟
6. ما هو غير الحوت؟

### ساعدنا لنحل بلينا .. في اي طريق شبر؟!



من مجلدات كوكب



# كرة الحديدية الطائرة

بقلم : أحمد ببحور



بالرصاص او اية مادة اخرى  
مناسبة . المهم ان تكون الكرة  
كروية الشكل . طساء السطح .  
واذا نظرنا الى الكرة . بالارقام  
نجد الاتي بالنسبة للرجال :  
الوزن : الحد الأدنى ٧٢٦ كيلو  
جرامات . القطر : الحد الأدنى ١١٠  
مم . والاقصى ١٣٠ مم .  
اما بالنسبة للسيدات :  
الوزن : الحد الأدنى ٤ كيلو  
جرامات . القطر : الحد الأدنى ٩٥  
مم . والحد الأقصى ١١٠ مم

## المطرقة

تتكون المطرقة من ٣ اجزاء -  
الكرة - السلك - القبضة - فلكرة  
نفس مواصفات الكرة . اما السلك  
فيجب ان يكون مفردا . وغير  
موصول . ومن الصلب الصنقيم  
المستخدم في صناعة البيات .  
ولا يقل قطره عن ٣ مم . والا يتعد  
تعدا محسوسا أثناء رمي المطرقة .  
اما القبضة . فتصنع من عروة او  
عروتين . وتكون صلبة وبدون  
مفاصل من اى نوع . ولايجب

## سؤال

الصديق : سعد عبد الفتاح  
العبيدى - سوهاج . يسأل : متى  
بدأت بطولة الويمبلدون للتنس .  
ومن هو اول فائز . واول فائزة بها  
ايضا والفائزون بها منذ عام ١٩٨٠  
من الرجال والسيدات ؟

## الإجابة :

الاسم الحقيقي لبطولة التنس  
الدولية " الويمبلدون " هو  
بطولة الملاعب العشبية . اما  
" ويمبلدون " فهو اسم الحى الذى  
يضم النادى المنظم للبطولة . وهو  
" نادى عموم انجلترا للتنس  
والكروكيه . وانشئ سنة ١٨٦٨ .  
وبدأت لعبة التنس به سنة ١٨٧٥ .  
ولكن اسم حى . ويمبلدون . طغى

لكل لعبة من اللعيبات الرياضية ادواتها . فبعض اللعيبات تصنع  
ادواتها من الجلد . مثل اللعيبات التى تستخدم الكرة . كالقدم . والسلة .  
والطائرة . واليد . والتنس . والملاكمة فى شكل قفاز . وبعض اللعيبات  
تستخدم فيها ادوات من الحديد . مثل رفع الاثقال . او العاب القوى .  
وهى الكرة . والمطرقة . والقرص .  
وتتشابه العاب القوى مثل الكرة . والمطرقة فى شكل الاداة  
المستخدمة . فكلتها اللعيبين تستخدمان كرة من الحديد ومهمة اللاعب  
ان يطيرها فى الهواء .

## الجللة

ليتنا عن النحلس الاصفر . والكرة  
قطعة صماء من الحديد . او يصنع  
الغلاف فقط من الحديد او النحلس  
الاصفر . ويحشى الغلاف . او يملا

تصنع الكرة من الحديد . او  
النحلس الاصفر . او اى معدن لا يقل





تمدها بطريقة محسوسة أثناء الرمي .

ويوصل السلك بقراس بواسطة محور . قد يكون بسيطاً أو مركباً على رولمان بلى . أما القبضة فتتصل بالسلك بواسطة عروة ولايستخدم المحور الحر .

واليك صديقي مواصفات المطرقة بالارقام :

الوزن الكامل : ٧٢٦ كيلو جرامات . طول المطرقة : الحد الأدنى ١١٧٥ سم . والحد الأقصى ١٢١٥ سم .

وتحتاج المطرقة الى قصص كبير من السلك يضم دائرة الرمي . يعكس الجلة التي ترمى من دائرة

## الجلة العالمية

انتهى عام ١٩٨٥ برقم عالمي جديد في دفع الجلة . حققه اللاعب الالمانى الشرقى . تيمرمان . وهو ٢٢٦٢ متراً . وكان الرقم العالمى السابق هو ٢٢٢٢ . وسجل منذ سنة ١٩٨٣ باسم . اودوبير . ومن الابطال المصريين الذين حققوا لرقما مصرية . والفريقية الدكتور . نلجى اسعد . . ومحمد عشوش

الذى فاز بطولة افريقيا الاحيرة في القاهرة في العام العاشر ١٩٨٥ وحقق رقما قياسيافريقيا جديدا هو ١٩٣٤ . واشترك في عدة لقاءات دولية بعد ذلك . منها بطولة العالم في استراليا للالعاب القوى والقوة . وحقق رقما افريقيا جديدا هو ١٩٦٠ . وقريبا لنا لقاء مع الشبل محمد عشوش . على صفحات الرياضة بمجلة سمير . يحكى لنا فيه عن ذكرياته وطلقاته . وكيف اصبح بطلا

## رياضى

على اسم النادى المنظم . واصبح اسم البطولة . . ويمبلدون للتنس .

بدلت بطولة ويمبلدون للتنس في صيف عام ١٨٧٧ . ولذا فهي تعتبر اقدم بطولة تنس في العالم اما اول فائز فهو الانجليزى . سينسر جور . وهو خريج جامعة " هارو " . ولم تكن هناك اول فائزة باول بطولة لان بطولة " الويمبلدون " في البداية كانت مقصورة على فردى الرجال فقط . ولم تشترك السيدات الا في بطولة ١٨٨٤ . واشتركت فيها ١٣ لاعبة . وفازت بها لاعبة الانجليزية . مور واطسون .

اما الفائزون بها منذ عام ١٩٨٠ فهم بالترتيب بوج ( السويدى )

- مكثرو ( الامريكى ) - كوروز  
- ( الامريكى ) - مكثرو  
- ( الامريكى ) - مكثرو  
- ( الامريكى ) - بورس بيكر  
( الالمانى الحرى )

ومن السيدات فازت بالترتيب  
لى كولا تونج - كريس ايلوت  
( الامريكى ) - نالرا تيلوفا  
( التشيكى ) وفازت بها لربع مرات  
متتالية منذ عام ٨٢ حتى ٨٥



نالرا تيلوفا تحمل حائزة الويمبلدون



ماكثرو يحمل كأس الفوز



يوم من الأيام في حياة

عصام



● - إنما بعد حطوتين لقيت سوتة صعبورة متفجرة في البكاء لأن بالونتها طارت فوق الشجرة - أخذتني الشهمة وطلعت أحبيها لها، وكان الطلوع سهل، إنما الدورل مشكلة - ميين ينقدني؟ صدفة ذات هشام وصرح: "فأكر نفسك طرزان حصرتك والله لأقول بابا!" المهم ساعدني وبعدين أحكي لك " -

● لأول مرة أضطر أقعد في السرير بسبب حادث بسيط حصل لي، كنت راجع من النادي وماشي بطريقة سهلوية عصامية - أنط شوية وأتقلب في الهواء، وأشوط أي شئ يقابلني، والشيجة الطبيعية إنني إنكملت في حصرة تحت الرصيف، قمت وحت سليمة المرة دي - إنما بعد حطوتين -



● وكملت باقي المشوار على رجل واحدة زي أبو قردان أو الكاعارو الامتراني، وبمجرد عمر عبده البواب ماشافني ضرب كما نكف وقال: "غريبة! شقاوة البني آدم ده مالهاش حدود!" - لكن إنت فاهم علط يا عمر عبده - المرة دي مظلوم مجيد يا ناس - دي مش شقاوة، دي كانت حركة مشهامة - ياه - مش قادر أحرك رجلي " -

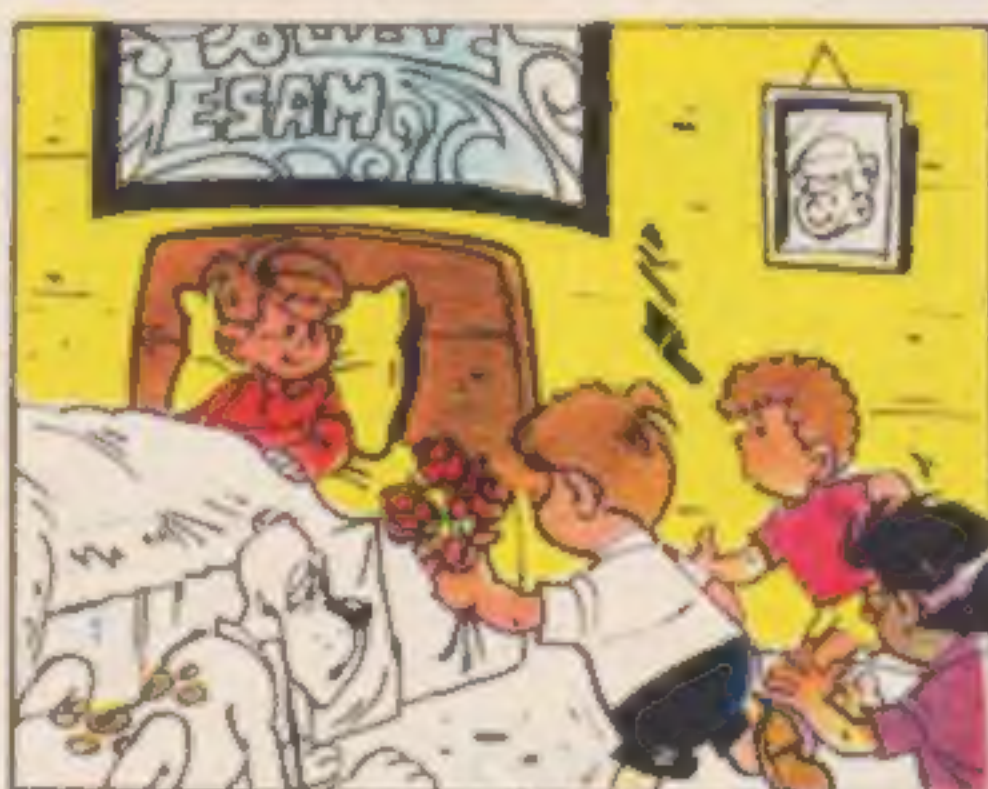
● - أو أشكيني بس شوف لك حل، ولا مفر للأدمنف من النط، ده كان الحل الوحيد، والمرة دي شعرت بألم فطليح في رجلي - أحاول أنتحرك مش قادر، أحاول أثنينا برضه ما فيش فائدة - ونما سكك بشحاعة خصوصاً قدام البنث الصغيرة، تقول إيه؟ - وعلى كل ممكن هشام من وسطى وممكن رجلى بإيدي، وأنط على رجلى الثانية -





● والدكتور قزّر: "رجلكم المتزعزعت وفيها تمزّق ولانم تحطما في الجبس مع مراعاة عدم الحركة تماما - وهكذا اقعديت في السرير، ومن قلبي فزدي لما امتنع عن الأكل والشرب يوم كامل، ونام جنب سريرى ورفض إنه يتحرك بتاتا، باسمينة كمان نايمة جنبى طول الوقت.. في البداية اشد على الألم وقاومت بهرجولة وشجاعة وصبر..

● وانزع عم عبده البواب وقال لى: "سلامتك يا عصام! وأمر إنه يشيلنى لغاية شقنا، وقابلنى أفراد العائلة الكريمة بفرح، لدرجة أنا اللي بدأت أطقنهم: "بجد بسيطة إ - صدقوني - مجرد جرح في رجلي.. دلوقت تشوفوا.. وحكيث لهم الحكاية من طلق طلق لسلاط عليكم - واقعد هنا - مد رجلك - ارتاح.. حالا ننادى الدكتور..



● تمكنت كل الألم علشان أطقن بابا وماما وأخواتى على - طلبنا وكالات الأنباء أذاعت النبأ على أصدقاءى، والستة شرفوني بالزيارة (أنا سابهم) دخل على أبوعلى بوجاهته المعروفة و"سلامتك يا عصام" خذ الكتاب ده هدية علشان تنسى، وكتاب ثانى من شقة كل عارفى إني علوز اشتريه، وثالث من خالذ - دى مكتبة بأولاد - ليه النصيف..



● أنا أستمع الحب ده كله.. على كل أساوى ثغلى يورانيوم (ده أغلى من الماس) - ومزيت الأيام، ورجلى انجستت.. والدكتور كسر الجبس، وبدأت أمشى على معلى كأنى بأعلم المشى خطوة خطوة إلى أن تعود رجلى إلى طبيعتها، وكان تعليق هشام "أول ماشافنى ماشى زى البنى آدم مش زى أبو قردان، "حمد الله على السلامة" ده انت يا بنى كنت ملاك الأسبوع اللي فات، ياريت تفضل كده على طول يا عصام

● أما أيمن طلع عتبة بسكوت وقال لى: "هى علشانك، إنما أنا اللي ح أكلها وأنا وايت واحد - وفرجتا رجلك بأكابتن - ياه! في حجم رجل الفيل أبوزلومة تمام!! - "حجم رجلك يا أيمن! - وكل واحد دور له على قلم فلو ماستر، وكتب لى كلمة للذكوى على الجبس - اللهم حينالمر يشهد هدوء من زمن طويل، لدرجة كل سكانه عرفوا الخبر اللي غطى على كل الأخبار الثانية، وأكثر الناس نارونى -





# أصحابنا

عبد العزيز محمد



شريف حزين



شمس بحبي  
المنصورة



حسام محمد  
السيدة زينب



جمال احمد  
سوهاج



احمد محمود



هديل سامي  
القاهرة



محمد علي  
اسيوط



منى عبد النبي  
القاهرة



احمد نبيل



ناصر محمد  
القاهرة



سارة محمود



وليد محمد



وليد محمد  
الشرقية



محمد جمال الدين



## مفاجآت

## ٣ مغامرات كاملة

## مرجدا وفي طفولته



## شرح هدية العدد:

## علامة كتاب

• صديقي العزيز .. صديقتي الغالية ..  
يقدم لك سمير هدية ، علامة كتاب ، تساعدك على الاستفادة من  
وقتك ، وتذكرك بالدرس الذي تريد مراجعته ، معاك يا ابن



● نقص حول العلامة بالمقص

● عندما تلف عند صفحة معينة ،  
ضع عندها العلامة ، حتى لا تبحث  
عنها وتضيع وقتك .

● اذا اعتزمت مراجعة درس في  
الغد ، ضع العلامة عنده ، لتكون  
دليلك اليه .

مع اطيب امنيات سمير لك  
بالنجاح والنجاح .





أهلاً وسهلاً ومرحباً  
بأهلبنا الصغيرين  
كل يوم أحد  
وقلائد وجمعة  
وأيام الأعياد  
في قريتنا بروحنا  
جميلة.. أراجوز  
مراجم.. حاديت  
سيرك.. كارتة  
جملة.. سيسي  
تومبلر وألعاب أخرى  
مع تيمات قرية فلفلة  
لا يستعالم

ت: ٧٤٠٥٥١ - ١٥٤٩٠٩

مفاجأة  
الفرع الجديد  
كافية فلفلة أول طريق  
أسكندرية الجديدة ت: ٨٥٠٢٣٤

الأحد القادم

☆ زيكوزكي ..

في الامتحان الشفهي !

☆ سمير وتهته .. الدب الهارب !

والهدية : منقلة

من البلاستيك الفاخر

تساعدك على التفوق

في مادة الرياضيات

العدد + الهدية ٢٠ قرشا

رئيسة التحرير : ماما ليني





# الحلوى بجوار سيم

## معانا في كل مكان

نحن لا نزعنى الكمال، ولكن  
 دائماً نحاول أن نكون الأفضل...  
 ومن المؤكرات نجاحنا  
 ليس وليد المصادفة ولكن  
 نتيجة جهد وعمل متواصل  
 طوال ٢٥ عاماً

### مستلزمات

من يتقدم في صناعة  
 الحلوى بمصر

